Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 2 LISTOPADA 1933. Nr. 45

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 5/XI do 11/XI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Centrala T-wa „RUCH" zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „MAŁE RA" stale są do nabycia w kioskach **„RUCHU"** w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

Pan Prezydent Rzplitej przemówi do Polaków na Obczyźnie w dniu 11 listopada o godz. 24

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Piętnaście lat to kawał czasu, to w dzisiejszym okresie więcej znaczy niż dawniej wiek cały, to już jakby kawałek przeszłości.

Dla polskiej rzeczywistości 15 lat, które dzieli nas od pochmurnych lecz jakże radosnych dni listopada 1918 r. stanowi już całą epokę, wielki etap w historji naszego narodu, tem jaskrawiej się odznaczający, że poprzedzony długim i smutnym okresem niewoli, a wreszcie niemniej długim, a może smutniejszym jeszcze okresem bezsiły, warcholstwa i niedołęstwa, które doprowadziły do utraty niepodległego bytu.

Kiedyś po wielu, wielu latach, kiedy perspektywa czasu zwiększy się jeszcze, napisze zapewne niejeden historyk, iż okres od listopada 1918 r. to pierwszy naprawdę jaśniejszy moment w dziejach Rzplitej, bodajże od czasu Batorego.

Już dziś jednak, mimo, iż wszystkim urodzonym jeszcze w niewoli, listopad 1918 r. wydaje się jakby dniem wczorajszym, już dziś można ocenić należycie ten gigantyczny istotnie wysiłek, jakiego dokonały państwo i naród, w przeciągu jakże krótkiego okresu lat 15-tu.

Kiedy się zapalały świty Wolności nad Polską, kiedy ustępowały wrogie wojska, byliśmy jako ten nędzarz niemający czem przyjąć drogiego gościa, który po półtora wieku oczekiwania zawitał do nas.

Na granicach, na płynnych granicach naszego państwa krwawiły się szczupłe zastępy niemal improwizowanego wojska w walce ze wszystkimi bodaj naszemi sąsiadami, skarb był pusty, administracji wogóle nie było, a tarcia i antagonizmy dzielnicowe, pozostałość rządów zaborczych, utrudniały dzieło zespolenia ziem polskich.

W ciągu tych lat 15-tu Polska wygrała wojnę z Rosją, umocniła swe granice, wyszła zwycięsko z plebiscytu na Górnym Śląsku a następnie jęła się żmudnej pracy od podstaw, nieporównanie trudniejszej pracy budowania państwa.

Stworzono sprawnie działające kadry administracji, wypracowano system skarbowy, dokonano dzieła uzdrowienia finansów, rozbudowano koleje, szkolnictwo, przemysł, pocztę, postawiono na świetnym poziomie naszą siłę zbrojną, która jest przedmiotem podziwu całej Europy, przeprowadzono w znacznej mierze syzyfowy trud unifikacji wielu dziedzin ustawodawstwa, odrębnych w każdej dzielnicy.

Ostatnie dzieło, to wspaniała rozbudowa Gdyni i marynarki handlowej, zapoczątkowanie marynarki wojennej, wreszcie potężniejący z dniem każdym rozwój lotnictwa, które osiąga rezultaty na miarę światową.

Trudno doprawdy w ramach niniejszego artykułu wyliczyć wszystkie dzieła dokonane, przedstawić cały ogrom pracy i osiągniętych rezultatów, ograniczamy się jedynie do rzeczy najważniejszych, do podkreślenia jedynie zasadniczych kierunków działalności.

To też dzień XV-lecia jest dla nas świętem prawdziwem, nietylko kalendarzową „rocznicą", ale i świętem polskiej myśli, polskiej pracy.

W uroczystościach, które się odbędą bierze udział również i Polskie Radjo. We wszystkich rozgłośniach krajowych odbędą się uroczyste audycje, odczyty, pogadanki etc.

Najważniejsze audycje jednak nadawać będzie Warszawa na całą Polskę. W tygodniu od 5—11 listopada nadane zostaną przemówienia i referaty: premjera Janusza Jędrzejewicza, ministra spraw wewnętrznych Bronisława Pierackiego, b. ministra skarbu Ignacego Matuszewskiego, b. ministra przemysłu i handlu inż. Eugenjusza Kwiatkowskiego, prezesa B. B. W. R. b. premjera Walerego Sławka, gen. Kazimierza Sosnkowskiego, szefa Biura Historyczn. G. I. S. Z. gen. Juljana Stachiewicza.

Przemówienia te zobrazują nam całokształt wysiłków dokonanych w ubiegłem piętnastoleciu. Bliższe szczegóły znajdą nasi Czytelnicy w programach.

W dn. 11 listopada o godz. 12-ej w nocy nadane zostanie specjalne przemówienie P. Prezydenta Rzplitej, prof. Ignacego Mościckiego, na Amerykę.

Pasja boyowska szukania człowieka poza jego dziełami, doprowadzona do perfekcji, może się stać niebezpieczna. Jeżeli stanie się tylko wskazówką, że pamiętać należy o człowieku z krwi i kości, wtedy uchroni nas przed przykrem bronzowieniem, robienia z ludzi posągów ponurych i nieprzyjemnych. Tak się stało poniekąd z Chopinem, jeżeli chodzi o warstwy najszersze. Inna rzecz, że Chopin stał się niewiadomo dlaczego straszakiem dla ludzi, którzy mówią o sobie z uśmiechem, że mają dość pogrzebów we własnej rodzinie — nie chcą przy lada okazji płakać pod takt żałobnych melodyj Chopina. Tak oto autor mazurków, polonezów i koncertów fortepianowych zniknął za tym jednym marszem żałobnym, który owi „znawcy" rzeczywiście słyszeli na pogrzebach wszelkiego rodzaju. Zniknęła więc postać wielkiego muzyka, człowieka pełnego temperamentu, finezji, dowcipu, sarkazmu i ironji. I mam wrażenie, że kto choć trochę muzyce chopinowskiej się przysłucha, ten zrozumie, że nie mógł być ten człowiek ponurym. Prof. Tadeusz Szeligowski w swoim odczycie z Wilna p. t. „Humor Chopina" pokaże nam Chopina żywego, takiego, jakim on rzeczywiście był (godz. 19.25 — dn. 6.XI).

Jeszcze może do wszystkich zakątków Polski nie dotarła wieść, że na Wileńszczyźnie rozpoczęło się akcję, która ma potężne hasło: „Ziemia nasza musi nas odziać". Len — wystawa na Targach Północnych dała nam wyobrażenie, o tem co można własnemi siłami zrobić. Widzieliśmy, że jeżeli tylko rolnik uświadomi sobie korzyści, jakie płyną z uprawy lnu, będziemy mogli w zupełności wyeliminować amerykańską bawełnę — a więc umundurowanie wojska, liny, pasy, szelki spadochronowe, ubrania cywilne, przedmioty codziennego użytku— ścierki, prześcieradła, ręczniki, koszule, serwety i t. d. i t. d. Technika ta posunęła się tak dalece, że robi się już watę, bandaże, gazę i t. p. Postępy są już znaczne, pionierem lniarskim jest jak dotychczas wojsko, które na len w roku bieżącym preliminowało 10 miljonów zł. Trzeba teraz poruszyć rzesze „cywilów", którzy przecież stanowią główny trzon społeczeństwa. A w tych rzeszach, czyż nie jest najlepszym słuchaczem i najchętniejszym na nowiny obywatelem — nasz mały radjosłuchacz i mała radjosłuchaczka? Dlatego chcemy sprawą lnu obecnie młodzież i dzieci zainteresować, ażeby i ci najmłodsi mieli świadomość całej sprawy.

Dajemy więc dn. 8.XI w godz. 16.10 —16.25 słuchowisko pg. Marji Konopnickiej p. t.: „Jak to ze lnem było".

Do chóru głosów radosnych, głoszących chwałę państwa polskiego w 15-tą rocznicę wskrzeszenia niepodległego bytu, przyłącza się w sobotę Rozgłośnia lwowska specjalną audycją na wszystkie stacje P. R., która będzie wyrazem najwznioślejszych zwycięstw i najtrwalszych prac narodu polskiego, jak budowa miasta i portu w Gdyni, rosnące znaczenie i stanowisko Polski w dziedzinie przodownictwa kultury i pokoju w Europie wschodniej, wspaniałe i tragiczne jednocześnie zwycięstwo Żwirki i Wigury i in.

Celem spopularyzowania i uprzystępnienia trudnej sztuki szybkiego pisania, czyli stenografji, ułatwiającej niezmiernie czynność utrwalenia ludzkiej mowy w szkole, na zebraniach, w sądzie, w sejmie i t. d. Rozgłośnia lwowska zorganizowała kurs nauki stenografji za pośrednictwem radja. Nauka odbywać się będzie dwa razy w tygodniu, w poniedziałek i piątek. Wykłada prof. stenografji dr. Maksymiljan Mesuse, lektor U. J. K., jeden z najlepszych znawców tego przedmiotu w Polsce.

W najbliższy piątek transm. będzie z Poznania na wszystkie rozgłośnie polskie audycja Stanisł. Roya, świetnego tenora opery poznańskiej, śpiewaka o szlachetnym, młodym głosie, należącym do ulubieńców naszej publiczności. P. Roy odśpiewa szereg aryj operowych Mascagniego, Pucciniego i Bizeta, oraz pieśni Nutilego, Pedrella, Sadera i in.

100-LECIE ALFREDA NOBLA

Szwecja obchodziła setną rocznicę urodzin inż. Nobla, którego nazwisko związało się w sposób nierozerwalny z ideą cywilizcji i pokoju światowego. Dzień ten obchodzi uroczyście nietylko Szwecja, ale i wiele innych narodów, gdyż imię zmarłego czczone i szanowane jest na całym świecie.

W Sztockholmie odbyło się uroczyste złożonie wieńca na grobie zmarłego, a we wszystkich krajach europejskich ukazała się nowa biografja Nobla.

Gdy kiedyś historycy przystąpią do opracowania dziejów dwudziestego stulecia, historja Ngrody Nobla zajmie w tem dziele poczesną kartę. Ślad tej instytucji pozostawił niezatarte piętno na historji naszego wieku. Stała się ona czemś zgoła nieosobistem, czemś nieomal oddzielnem od osoby założyciela.

Nawet gdyby nie założył tej wspaniałej instytucji, Alfred Nobel nie zostałby zapomniany. Nazwisko jego żyłoby w pamięci ludzkości, jako nazwisko sławnego wynalazcy, który stworzył przemysł nitroglicerynowy, który wynalazł dynamit, który wpadł na pomysł koncentrowania kwasu siarkowego, tak że stał się niejako ojcem całej techniki wybuchowej, a poza tem dokonał całego szeregu doniosłych odkryć.

Ale pomimo swego genjuszu wynalazczości, pomimo umiejętności wyzyskania praktycznego swych pomysłów, Nobel pozostałby daleko za takim Edisonem lub Marconim. Właściwy tytuł do pamięci i wdzięczności potomnych dała Noblowi dopiero jego sławna nagroda. Instytucja ta jest przykładem, jak majątek zdobyty przez jednego człowieka, może działać po jego śmierci i stać się błogosławieństwem dla potomności.

Nobel uważał swoją nagrodę jako rodzaj odszkodowania, za tę niewątpliwą szkodę, jaką jego wynalazek, dynamit, przyczynił ludzkości.

Dzisiaj w 100-ną rocznicę urodzin wielkiego wynalazcy, możemy powiedzieć, że szkoda została sowicie



Inż. Alfred Nobel.



Marja Skłodowska-Curie.

wynagrodzona. Historja nagrody Nobla zlewa się w jedno z historją zdobyczy wiedzy ludzkiej w ciągu ostatnich dziesięcioleci.

Suma nagród wynosi 19.200.000 koron szwedzkich, wypłaconych 166 laureatom, za wszystkie niemal znaczniejsze wynalazki i odkrycia. Nagroda ta stała się bodźcem pracy uczonych, literatów i krzewicieli idei pokoju światowego.

Oto parę dzieł ukoronowanych przez nagrodę Nobla: Odkrycie promieni X i radu (Roentgen i Curie-Skłodowska), a obok nich telegraf bez drutu i ultramikroskop (Marconi i Zsigmondi). Podstawy chemji atomu (Preyl), odkrycie ciążenia światła (Svante Arrhenius), wytwarzanie najniższych temperatur (Kammerling, Onnes) uzyskały przez przyznanie tej nagrody niejako wyraz uznania całego świata. Twórca teorji względności Einstein, założyciel współczesnej teorji atomistycznej Nils Bohr, przenikliwy badacz eteru Michelson, wreszcie odkrywca szlachetnych gazów Ramsay i burzyciel atomu Rutherford — wszyscy oni otrzymali wieniec zwycięzców, w postaci znanej całemu światu nagrody Nobla

Lista lekarzy, obejmuje wyłącznie takie nazwiska, z których każde rozpoczyna nową erę w medycynie. Figurują tu bakterjologowie, którzy stoczyli zwycięskie boje z gruźlicą, malarją i dyfterytem: jak Koch, Ros, Behring, dalej lekarz, który odkrył uzdrawiające działanie promieni słonecznych — Finsen, twórca nowej metody leczenia paraliżu przy pomocy malarji Wagner-Jauregg i wreszcie odkrywca salwarsanu Ehrlich.

A wszystko to jest tylko niewielkim odcinkiem dzieła, obejmującego zarazem największych poetów i powieściopisarzy jak Romain Roland, Kipling, Tomasz Mann, Unamuno, Knut Hamsun, Chesterton i wielu innych.

Z krzewicieli idei pokoju wymienimy choćby takiego jakim był wielki prezydent Stanów Zjednoczonych — Woodrow Wilson.

Dotychczas 15 narodów stanęło do szlachetnego współubiegania się o tę nagrodę. Zdobyło ją też cały szereg Polaków, pomiędzy którymi wymienić należy Curie-Skłodowską, Sienkiewicza i Reymonta.

W dobie krańcowej materjalizacji i egoizmu, doprowadzonego niemal do ideału, Fundacja Nobla jest tym jasnym promieniem, który świadczy, że nie ze wszystkiem wygasły jeszcze uczucia idealne i bezinteresowne na tym najmarniejszym ze światów, że potrafimy ocenić i nagrodzić zasługę ludzi nauki i sztuki nietylko pamięcią wśród potomnych, ale i realnem uznaniem ze strony współczesnych.



Henryk Sienkiewicz.



Wł. St. Reymont.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Środa. 9.40. **Lwów.** Transm. nabożeństwa z cerkwi wołoskiej we Lwowie.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. pośw. utworom Beethovena.
14.25. **Poznań.** Koncert polsk. muzyki popul. w wyk. ork. 57 p. p.
15.20. **Warszawa.** Koncert muzyki salonowej w wyk. zesp. H. Adamskiej-Grossmannowej.
17.15. **Warszawa.** Polskie wesele, suita ludowa F. Nowowiejskiego.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. zesp. St. Rachonia.
Wtorek. 12.05. **Lwów.** Koncert muzyki salonowej w wyk. ork. pod dyr. T. Seredyńskiego.
12.38. **Lwów.** D. c. koncertu.
16.55. **Warszawa.** Koncert z cyklu „Arcydzieła muzyczne od XVI do XX wieku" w wyk. ork. P. R. i solistów.
20.15. **Warszawa.** „W 40 rocznicę śmierci Piotra Czajkowskiego". Koncert w wyk. ork. symf. P. R.
Środa. 16.55. **Wilno.** Utwory Griega (płyty).
18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Teatru „Cyganerja".
20.15. **Warszawa.** Transm. z Konserwatorjum Warsz. Koncertu Stow. Miłośników Dawnej muzyki.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** IV koncert szkolny z Filharm. Warsz., w wyk. ork. filharm. pod dyr. J. Ozimińskiego i solistów.
15.40. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. zesp. W. Wilkosza.
20.15. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i solistki.
Piątek. 15.55. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk zesp. A. Bukina.
16.55. **Wilno.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. kwintetu i solisty.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Pieśni legjonowe (płyty).
16.55. **Warszawa.** „Legjony w muzyce". Koncert w wyk. chóru strzeleckiego i solistki, poprzedzony prelekcją J. Kaden-Bandrowskiego.
21.20. **Warszawa.** W przerwie uroczystej audycji ku uczczeniu 15-lecia Niepodległości koncert chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego z tow. ork. symfon. P. R.

ODCZYTY

Niedziela. ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku muzyczn. „15 lat służby zdrowia w Polsce", wygł. dr. E. Piestrzyński.
14.00. **Katowice.** „Gdzie Chrystus, tam Kościół", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Lwów.** „Tkaniny z lnu w przemyśle ludowym domowym", wygł. p. H. Wolska.
21.15. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
19.15. **Kraków.** „Życie studenckie w dawnych wiekach", wygł. dr. M. Jedlicki.
20.00. **Warszawa.** „Samorząd a Państwo", przemówienie p. ministra Br. Pierackiego, z okazji 15-lecia Niepodległości.
Poniedziałek. 17.50. **Lwów.** „Hieroglify polskie" w opr. dr. M. Mesuse.
18.00. **Warszawa.** „U kolebki polskiej państwowości", wygł. red. St. Poraj.
18.45. **Lwów.** „5 lwowski pułk artylerji lekkiej w 15-rocznicę swego istnienia", wygł. d-ca pułku mjr. dypl. J. Englisch.
19.10. **Katowice.** „Spuścizna dziejowa Stefana Batorego", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
20.00. **Warszawa.** „Główne zagadnienia gospodarcze Polski", przemówienie z okazji 15-lecia Niepodległości, wygł. p. minister I. Matuszewski.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Picasso i Braque twórcy kubizmu" wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
19.10. **Katowice.** „Ślady polskiej przeszłości w Prusach Wschodnich", wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.
20.00. **Warszawa.** Przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. p. premjer J. Jędrzejewicz.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Stefan Batory w dziejach granicy wschodniej Rzplitej", wygł. S. Żytkowicz.
18.00. **Warszawa.** „Ubezpieczenia społeczne w Polsce", wygł. p. K. Duch.
20.00. **Warszawa.** „Powrót Polski nad Bałtyk", przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. p. Min. inż. E. Kwiatkowski.
22.10. **Kraków.** „Piętnastolecie Odrodzenia Polski", odczyt w jęz. esper. pióra B. Pochmarskiego, wygł. p. T. Hodakowski.
22.10. **Łódź.** „Jestem z miasta Łodzi", odczyt prof. J. Rozenberga.
22.10. **Poznań.** „Historja rozwoju prasy holenderskiej", wygł. B. Jarochowski.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** „Sprawa robotnicza", wygł. p. J. Hope.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
20.00. **Warszawa.** „Ustrój Rzeczypospolitej" przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości, wygł. prezes W. Sławek.
Piątek. 17.50. **Lwów.** „Hieroglify polskie" w opr. dr. M. Mesuse.
18.00. **Kraków.** „Józef Mehoffer" — wygł. dr. A. Schröder.
18.30. **Katowice.** „W piętnastą rocznicę", wygł. Z. Kossak-Szczucka.
20.00. **Warszawa.** „Jakiemi siłami zdobywaliśmy wolność i granice", przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości wygł. gen. K. Sosnkowski.
Sobota. 17.50. **Lwów.** „Legjony w sztukach plastycznych", wygł. p. H. Cieśla.
19.10. **Katowice.** „Ku potędze państwa polskiego", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 18.40. **Warszawa.** „Z nowych operetek" (płyty).
18.45. **Wilno.** Melodje operetkowe (płyty).
20.15. **Warszawa.** „Uprowadzenie z Seraju" opera Mozarta.

FELJETONY

Niedziela. 18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", pog. prof. St. Ligonia.
19.00. **Lwów.** „Mazury polskie", felj. dr. J. Rogowskiego.
19.00. **Wilno.** „Co nas boli" przechadzki Mika po mieście.
Poniedziałek. 16.00. **Wilno.** Pogadanka.
19.05. **Lwów.** „Z milczącego domu", felj. p. K. Hojnackiej.
19.25. **Wilno.** „Humor Chopina", felj. prof. T. Szeligowskiego.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie opery „Błota Łużyckie", felj. E. Chmielewskiej.
23.15. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Tonacje" pogadanka prof. M. Józefowicza.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Przez moje okno" wygł. red. J. Bajsarowicz.
22.10. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi".
Czwartek. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
Piątek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogadanka Brata Cezarego.
18.50. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 15.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. Wł. Doruli.
16.45. **Warszawa.** „Pożar fabryki" — fragm. z „Ziemi Obiecanej" Reymonta.
16.45. **Wilno.** Utwory Krasińskiego w recytacji J. Woskowskiego.
19.45. **Warszawa.** Życie artystyczne stolicy.
Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy", prel. prof. St. Słoński.
21.15. **Warszawa.** „Okno" nowela K. Irzykowskiego, kwadr. liter.
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy, prel. prof. M. Szyperski.
17.40. **Poznań.** „Świat książek" omówi J. E. Skiwski.

19.25. **Warszawa.** „Baśka Murmańska" E. Małaczewskiego, kwadr. liter.
Piątek. 20.55. **Warszawa.** „Niepodległość w zwierciadle literatury", wygł. kpt. K. Koźmiński, felj. liter.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Poezja 11 listopada", wygł. Z. Kisielewski, felj. literacki.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. J. Mechówny.
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. W. Łozińskiej.
16.55. **Wilno.** Arje i pieśni żydowskie w wyk. P. Kacówny.
17.20. **Warszawa.** Recital fortep. R. Micewskiego.
18.45. **Katowice.** Recital śpiewaczy J. Hejdukowskiej-Marczyńskiej.
Wtorek. 18.35. **Lwów.** Arje operowe w wyk. L. Miguelówny.
21.30. **Warszawa.** Recital fortepian. M. Münza.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. B. Prywman-Kiszycerowej.
15.40. **Poznań.** Recital śpiewaczy L. Kamieńskiej.
17.05. **Warszawa.** Recital skrzypcowy R. Krongoldówny.
Czwartek. 16.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Goebla-Tarnawy.
17.20. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Hoffmanowej.
Piątek. 16.55. **Warszawa.** Recital fortep. H. Cywińskiej.
17.25. **Poznań.** Recital śpiewaczy St. Roya.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Recital fortep. M. Mirskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Świeczka zgasła" słuch. pg. Al. hr. Fredry.
Wtorek. 22.00. **Wilno.** „Pavoncello", słuchowisko wedł. noweli Żeromskiego, w opr. T. Łapalewskiego.
Czwartek. 18.20. **Kraków.** „Wyzwolenie", słuchowisko, fragmenty pg. St. Wyspiańskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 20.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.45. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muzyki tan.
Poniedziałek. 22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. (płyty).
Wtorek. 18.35. **Wilno.** Muzyka taneczna (płyty).
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
23.05. **Poznań.** D. c. muzyki tan.
Środa. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.30. **Kraków.** Muzyka tan. z restaur. Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
Czwartek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kabar. „Femina".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Jakie rezultaty osiągnęła młodzież w tegorocznych konkursach", wygł. inż. Z. Kobyliński.
14.00. **Kraków.** „Zimowe normowanie pasz dla krów dojnych", wygł. inż. M. Siemiątkowski.
14.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
14.00. **Poznań.** „Wychów cieląt", wygł. doc. dr. T. Konopiński.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Żywienie i pielęgnacja drobiu zimą", wygł. p. H. Dochówna.
15.00. **Poznań.** „Opłacalność meljoracji w dobie obecnej", wygł. inż. Z. Mann.
15.00. **Wilno.** „Jak żywić i pielęgnować inwentarz żywy w zimie?" wygł. inż. Z. Poniatowski.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Hodowla i żywienie zwierząt na kursach Staszica", wygł. inż. M. Kwasieborski.
17.50. **Poznań.** Skrzynka rolnicza, omówi p. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa roln.", omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Coś o serach dla rolników i smakoszy", wygłosi inż. E. Baird.
17.50. **Poznań.** „Skrzynka rolnicza", omówi p. Horak.
Piątek. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagran.
Sobota. 17.50. **Warszawa.** „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Wiadom. sport.
22.30. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
22.30. **Lwów.** Wiadom. sportowe.
22.40. **Katowice.** Wiadom. sport. ze Śląska.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sportowe.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Czwartek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
19.40. **Katowice.** Feljeton sport., wygł. M. Mikuła.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
20.15. **Warszawa.** Muzyka lekka z P. R. pod dyr. St. Nawrota.
21.30. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Piątek. 12.05. **Lwów.** „Na gwiaździstym firmamencie", reportaż muzyczny C. Nahlikowej.
12.38. **Lwów.** D. c. reportażu muzycznego.
19.05. **Warszawa.** Transm. z placu Małachowskiego, odsłonięcie pomnika poległych żołnierzy P. O. W. Przemówienie gen. dyw. E. Rydza-Śmigłego.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
20.15. **Warszawa.** Uroczysta audycja ku uczczeniu 15-lecia Niepodległości.
23.00. **Lwów.** Audycja okolicznościowa.
24.00. **Warszawa.** Przemówienie Pana Prezydenta Rzeczypospolitej, specj. transm. z Zamku Królewsk. na wszystkie rozgłośnie P. R. i St. Zj. Ameryki.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Lwów.** Wesoła audycja dla dzieci.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodn. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Wilno.** „Jak to z lnem było". Audycja dla dzieci w opr. Cioci Hali.
16.25. **Warszawa.** Listy od dzieci omówi W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.25. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci, wygł. Z. Żarnowiecka.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Czy umiemy prać trykotaże", wygł. B. Sobieszczańska.
Środa. 19.10. **Katowice.** „Gospodyni śląska", wygł. K. Nitschowa.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Co kobieta wnosi do pracy społecznej", wygł. M. Skarżyńska.



Niedziela 5.XI godz. 18-a
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie
Al. hr. FREDRY
„ŚWIECZKA ZGASŁA"
w wykonaniu:

Pani	—	Karolina Lubieńska
Pan	—	Antoni Różycki

Czwartek 9.XI g. 18 m 20
Kraków nadaje na wszystkie rozgłośnie
ST. WYSPIAŃSKIEGO
„WYZWOLENIE"
(fragmenty)
z Juljuszem Osterwą
w roli Konrada

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 5 do 11 listopada 1933 r.

Niedziela 5-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Schutz-Schlechter: Żołnierska brać, 2) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny dwór", 3) Ponchielli: Muzyka baletowa z op. „Gioconda", 4) Marczewski-Różycki: Na ust koralu, 5) Yradier-Jastrzębiec: Chłopcy na nas już czas, 6) Hargreaves - Damerell-Evans: Da-dar, walc, 7) Mueller: Jan Sobieski pod Wiedniem, marsz.

9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dzień bież.

10.05. Transm. Nabożeństwa z Poznania.

11.45. Utwory J. S. Bacha instrumentowane przez L. Stokowskiego w wyk. symf. ork. Filadelfijskiej (płyty). a) Fuga, b) Chorał.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorologiczne.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. pośw. utworom L. van Beethovena. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. K. Wiłkomirskiego i Z. Drzewiecki (fortep.). I. 1) Uwertura „Egmont"— odegra ork., 2) Koncert fortep. G-dur: a) Allegro moderato, b) Andantino con moto, c) Rondo.Vivace — odegra z tow. ork. p. Zb. Drzewiecki. II. 3) Symfonja III-cia „Eroica": a) Allegro con brio, b) Marcia funebre, c) Scherzo, d) Allegro molto. Finale — odegra ork.

W przerwie ok. **13.00—13.12** „15 lat służby zdrowia w Polsce", wygł. dr. E. Piestrzyński, podsekr. stanu w Min. Op. Społ.

14.00. „Jakie rezultaty osiągnęła młodzież w tegorocznych konkursach", wygł. inż. Z. Kobyliński. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

14.25. „Coś dla każdego" (płyty). 1) Schubert: Tańce niemieckie, 2) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace", 3) Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier", 4) Brahms: a) Walce op. 39 Nr. 1 B, Nr. 2 E i Nr. 15 As-dur, b) Tańce węgierskie Nr. 6 Des-dur i Nr. 7 A-dur, 5) Debussy: Minstrelowie, 6) Rimskij - Korsakow: Lot trzmiela, 7) De Falla: Taniec hiszpański, 8) Jackson: Come on, be happy, fox, 9) Gilbert: Walc angielski.

W przerwie: Wiad. Zw. Pracowników Gmin Wiejskich.

15.00. „Chowaj owce i dla wełny i dla mięsa", wygł. prof. J. Rostafiński.

15.20. Muzyka salonowa w wyk. Zespołu H. Adamskiej - Grossmanowej. 1) J. Lanner: Tańce dworskie, 2) J. S. Zamecnik: Pieśń hinduska, 3) Mario Farenghi: Serenata, 4) J. Nölck: Bourée, 5) P. Abraham: Tangolita, 6) J. Strauss: Uwert. do opt. „Zemsta Nietoperza", 7) J. Massenet: Arja baletowa, 8) C. Saint-Saens: Wyj. z op. „Henryk VIII".

16.00. Transm. ze Lwowa.

16.30. Kwadrans wielkich artystów. Ricardo Stracciari, baryton (płyty). 1) Bizet: Arja z op. „Carmen", 2) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski", 3) Verdi: Arja z op. „Rigoletto".

16.45. „Pożar fabryki", fragm. z pow. „Ziemia Obiecana" Wł. Reymonta.

17.00. „Czy umiemy prać trykotaże", wygł. p. B. Sobieszczańska.

17.15. Polskie wesele, suita ludowa F. Nowowiejskiego w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. Kompozytora. (Fragmenty): a) Kujawiaki, wywrasy, b) Chmiel, c) Oczepiny, d) Obertasy.

18.00. Słuchowisko p. t. „Świeczka zgasła" pg. Al. hr. Fredry.

18.40. Arje i pieśni w wyk. J. Mechówny, przy fortep. prof. L. Urstein. 1) C. M. Weber: Arja Agaty z op. „Wolny strzelec", 2) G. Puccini: Arja Mimi z I aktu op. „Cyganerja", 3) Ch. Gounod: „Mirella", walc, 4) S. Kaszewarow: Cisza, 5) Venzano: Walc.

19.00. Progr. na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w opr. Br-Winawera.

19.45. Życie artystyczne stolicy.

19.50. Dziennik wieczorny.

20.00. Przemówienie z ok. 15-lecia Niepodległości Państwa Polskiego na temat „Samorząd a Państwo", wygł. Min. Bron. Pieracki.

20.15. Muzyka lekka w wykonaniu orkiestry P. R. pod dyr. St. Nawrota oraz Mira Zimińska w swoim repertuarze.

21.15. Odczyt aktualny.

21.30. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.30. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.40. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Dan: Kochasz to wróć, fox, 2) Gorney: Chapel, fox, 3) Pewzner: Melodje popularne, 4) Jaworski: Czy ci nie żal, tango, 5) Asłanowicz: Stuk serca, tango, 6) Melodyst: Walc złączył nas, walc, 7) Nock: Novelty, fox, 8) Gold: Opjum, walc ang., 9) Pewzner: W rozmarzeniu, 10) Lewandowski: Miś, mazur.

23.30. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z kaw. „Adria".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transmisja Nabożeństwa z Poznania. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Gdzie Chrystus tam Kościół". **14.15.** Wiadom. bież. **14.20.** Płyty. **15.20 — 16.30.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transm. z Warszawy.

18.40. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—22.40. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.40. Dalsze wiadom. sport. ze Śląska.

22.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. nabożeństwa z katedry poznańskiej. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. M. Siemiątkowski: „Zimowe normowanie pasz dla krów dojnych". **14.15.** Tr. z Warszawy. **14.25.** Płyty. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli. **15.20—16.30.** Tr. z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Płyty. **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Wiadom. bież.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t. „Życie studenckie w dawnych wiekach" wygł. dr. M. Jedlicki, doc. U. J.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. **11.45.** Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego. **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** „Tkaniny ze lnu w przemyśle ludowym domowym" wygł. p. H. Wolska. **15.15.** Komunikaty. **15.20.** Muzyka salonowa z Warszawy.
16.00. Wesoła audycja dla dzieci od lat 5 — 90. **16.30 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Mazury pruskie" feljeton dr. J. Rogowskiego.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30. „Na wesołej lwowskiej fali", audycja Nr. 25 (Fala „Jubileuszowa". 1) Krótkie zabujanie, 2) U. U. (Uroczysta uwertura), 3) Przemówienie przedstawicieli odczynników warodajnych, 4) Przemówienia się delegatów reorganizacyj społecznych i związków niedokrewnych, 5) Przecięcie starej wstążki przed nowym mikrofonem, 6) Wzruszeni jubilaci mają głos — lub nie! 7) Interwiew z kierownikiem „Wesołej Fali", 8) Część wokalno-lokalna, 9) Galowe słuchowisko p. t. „25", 10) „Bal za drągiem!" (aranżują Szczepko i Tońko).
22.30. Wiadomości sportowe.
22.31. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.40—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty na życzenie radjosłuchaczy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00. Transm. z Warsz. **9.53.** Progr. na dz. bież. **10.05 — 11.55.** Transm. z Poznania i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Feljeton p. t. „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski. **14.25 — 15.00.** Tr. z Warszawy. **15.00.** Płyty gramof. **15.20—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00 — 16.30.** Transm. ze Lwowa. **16.30—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00—19.05. Wiadom. sport. łódzkie.
19.05. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15—22.30. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
22.30—22.40. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

[redacted]

łecku leśny (odśp. p. Kopczyński). Niewiadomski: Na ligawce (odśp. Kopczyński). 3) Sikorski: Walc dla ułanów. Moniuszko: Fantazja „Kumoszki z Windsoru" (odegra orkiestra). 4) Moniuszko: Dwie zorze. Jasiński: Tul mnie do snu, matko, tul (odśp. p. Kopczyński. 5) Bielski: Marsz „Wdzięczność Ameryce" (odegra ork.). **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Opłacalność meljoracji w dobie obecnej" (wygł. inż. Z. Mann). **15.20.** Muzyka salonowa z Warszawy. **16.00.** Transmisja „Wesołej audycji" dla dzieci ze Lwowa. **16.30—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Wiadom. bież. **19.05.** Rozmaitości. **19.30.** Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy. **19.45.** Program na dz. nast.
19.50. Transmisje z Warszawy.
21.30. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.30. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
22.40. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Poznania. **14.00.** Audycja dla wszystkich. 1) Muzyka. 2) „Święto umarłych" — pog. wygł. K. Petaszewski. 3) Muzyka. 4) „Komunikacja w ciągu wieków" — pogad. wygł. S. Jurago. 5) Muzyka. **15.00.** „Jak żywić i pielęgnować inwentarz żywy w zimie?", odczyt wygł. inż. Z. Poniatowski. **15.20.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **16.30.** Utwory Maurycego Ravela (płyty). 1) Bolero. 2) Pavana. **16.45.** Recytacje utworów Zygmunta Krasińskiego w wyk. J. Woskowskiego, art. dram. **17.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.
19.10. Muzyka lekka (płyty).
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Poniedziałek 6-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Teike: Starzy towarzysze, masz, 2) Waldteufel: Kocham cię, walc, 3) Jurand-Jastrzębiec: Nie mów, 4) Jurand: Hawajska dziewczyna, 5) Mydleton: Sen Negra, fant. amerykańska, 6) Lindsay: Poranek, 7) Rehor: Hanka, polka.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiad. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Piosenki rewjowe z płyt. 1) Hoherman - Jurandot: Jedno serce, 2) Wars-Włast: A ja cię kochać nie przestanę, 3) Lewandowski - Maciejowski: Tamara, 4) Gordon-Krzewiński-Brodziński: Slow-fox z opt. „New York Baby", 5) Karasiński-Włast: Tango dla ciebie, 6) Wars-Oldlen: Na pierwszy znak, 7) Wars-Oldlen: Miłość ci wszystko wybaczy.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteorologiczne.
12.38. Koncert z płyt. J. S. Bach: Koncert skrzypcowy E-dur.
15.30. Wiad. gospod. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Muzyka salonowa w wyk. zespołu St. Rachonia. 1) L. Fall: Róża Stambułu, 2) M. Jaworski: Czy ci nie żal, tango, 3) Sinding: Wiosna, 4) C. Morena: Wiązanka melodyj, 5) S. Rachmaninow: Serenada, 6) Fr. Liszt: Rapsodja węgierska, 7) N.

Brodsky: Czy jest coś więcej nad twoją miłość, 8) A. Rubinstein: Jazda kawalerji.

16.40. Lekcja jęz. franc. (kurs element. (Lektor L. Roquigny).

16.55. Arje i pieśni w wyk. W. Łozińskiej, przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier", b) P. Czajkowski: Arja z op. „Jolanta", c) Korngold: Arja Marjety z op. „Zamarłe miasto", 2 a) Fr. Schubert: Tyś ciszą mą, b) R. Schumann: 1) Ciche łzy, 2) Tyś piękna, 3 a) F. Rybicki: Za oknem sanki dzwonią, b) St. Niewiadomski: Miłość.

17.20. Recital fortepianowy R. Micewskiego. 1) Fr. Chopin: 2 etjudy: 1) es-moll op. 10 Nr. 6, 2) e-moll op. 25 Nr. 5, 2) Fr. Liszt: 2 etjudy: 1) f-moll, 2) gis-moll, 3) Cl. Debussy: Reflets dans l'eau, 4) L. Godowski: Randez vous, 5) E. Sauer: Ogniki morskie (Flammes de mer), 6) M. Rosenthal: Papillons.

17.50. „Skrzynka poczt. roln.", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „U kolebki polskiej państwowości", wygł. red. Stan. Poraj. **18.20.** Aud. żołnierska.

18.45. Z nowych operetek (płyty). 1) Gordon - Krzewiński - Brodziński: Melodje z opt. „Yacht Miłości": a) Melodja serc, serenada tango, b) Betty, fox, c) Pieśń o Indjach, d) New York Baby, fox, 2) P. Abraham: Potpourri z opt. „Bal w Savoyu", 3) Gordon - Krzewiński-Brodziński: Melodje z opt. „Yacht Miłości": a) Bardzo przepraszam, boston, b) Nie wierz w swój pech, slow-fox, c) Jak we wschodniej bajce, tango, d) Weselne dzwony, walc, 4) Kreisler-Marischka: Potpourri z opt. „Sissy".

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Wilna.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Główne zagadnienia gospodarcze Polski", wygł. Min. Ign. Matuszewski.

20.15. „Uprowadzenie z Seraju", opera w 3 aktach W. A. Mozarta. Wyk.: Konstancja — Żmigród-Fedyczkowska, Blonda — M. Karwowska, Belmonte — A. Dobosz, Pedrillo — A. Wasiel, Osman — R. Wraga, Selim: B. Bolko. Chór i ork. symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego.
W przerwie 1-ej: „Błota łużyckie", wygł. p. E. Chmielewska (felj.).
W przerwie II-ej: Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.15—23.30. Muzyka z płyt.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warsz. **12.38.** Płyty. **15.25.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30.** Wiadomości gospod. z Warszawy. **15.40.** Wiadom. strzeleckie. **15.45—17.50** Transm. z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechn. (K. Miłobędzki). **18.00—18.45.** Transmisje z Warszawy.

18.45. Recital śpiewaczy p. J. Hejdukowskiej - Marczyńskiej (sopran). Donizetti: Arja z opery „Favorita", Verdi: Arja z opery „Trubadur", Puccini: Madrygał z opery „Manon Lescaut", Bizet: Habanera z opery „Carmen", Czajkowski: Pieśń „Noc", Greczaninow: Pieśń „Step", Greczaninow: Pieśń „Kołysanka", Cimara: Pieśń „Fiocca la neve", Tirindelli: Pieśń „L'Ombra di Carmen".

19.00. Rozmaitości.

19.10. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Spuścizna dziejowa Stefana Batorego".

19.25—23.15. Transm. z Wilna i Warszawy.
W przerwie II-ej Progr. na dz. nast.

23.15. Płyty.

[redacted]

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom. Repertuar teatrów i płyty gramofon. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.

12.05. Piosenki rewjowe (płyty). 1) Warren: Ostatni raz, Aston, 2) Brodzky: Czy jest coś więcej nad twoją miłość, Aston, 3) Dan: Co ma, to mam, Wiński, 4) Karasiński: Yo-Yo, Wiński, 5) Nicholls: Świat, to tylko twoje oczy, Terné, 6) Brown: Piosenka o Lwowie, Terné, 7) Greer: Choć raz, Szyfman, 8) Whiting: Mój ideał, Szyfman. **12.30 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Giełda Zbożowa. **15.45.** Kącik L. O. P. P. **15.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Hieroglify polskie" nauka stenografji, w opr. M. Mesuse, lektora Un. J. K. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.45.** „Lwowski pułk art. lekkiej w 15-rocznicę swego istnienia", wygł. d-ca pułku, pułk. dypl. J. Englisch.

19.05. „Z milczącego domu", feljeton p. K. Hojnackiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Feljeton muzyczny z Wilna.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50—11.55.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55. —17.50.** Transm. z Warsz. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00—19.05. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transm. z Wilna.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka pocztowa techn. (omówi p. Z. Bresiński). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.
19.25—23.15. Transmisje z Warszawy.
23.15—23.30. „Facecje przyrodnicze"— pogad. p. t. „Od drzewa kakaowego do czekolady", wygł. dr. J. Rzóska.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka popularna (płyty). 1) Rosse: „Kupiec wenecki", suita. 2) Ketelbey: Taniec marjonetek. 3) Ketelbey: Stary zegar. **16.00.** Pogadanka. **16.10.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Muzyka w życiu człowieka. 1) Chausson: Ave verum corpus. 2) Taubert: Kołysanka. 3) Pieśń burłaków na Wołdze. 4) Dożynki. 5) Wagner: Marsz z op. „Tannhäuser". 6) Moniuszko: Mazur z op. „Halka". 7) Beethoven: Hymn

radości z IX symfonji. 16.40. Trans. z Warszawy. 16.55. Arje i pieśni żydowskie w wyk. P. Kacówny. Przy fort. R. Rubinstein. 1) Weinberg: Arja z op. „Pionierzy" (I-sza żydowska opera, nagrodzona na konkursie międzynar. w r. 1926 w Filadelfji). 2) Halevy: Arja z op. „Żydówka". 3) Gelbart: Matko moja. 4) Zilbert: „Jak kwiat...". 5) Engel: Złoty paw. 6) Milner: „Myśliwy". 7) Milner: „Rebe". 17.20. Transm. z Warszawy. 17.50. Codzienny odcinek powieściowy. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20—18.45. Tr. z Warszawy. 18.45. Melodje operetkowe (płyty). 1) Strauss: Uwert. do op. „Baron cygański". 2) Strauss: Arja Adeli z „Nietoperza". 3) Strauss: Walc z op. „Nietoperz". 4) Kalman: Wiązanka z op. „Księżniczka Czardaszka", 5) Kalman: Carramboline i walc z op. „Fijołek z Montmartre". 6) Lehar: Fantazja z op. „Paganini". 7) Lehar: Pieśń o Wołdze z op. „Carewicz". 8) Abraham: Dwa fragmenty z op. „Wiktorja i jej huzar".

19.00. Program na wtorek.

19.05. Z litewskich spraw aktualnych.

19.20. Rozmaitości.

19.25. „Humor Chopina" — feljeton wygł. prof. T. Szeligowski. Transm. na wszystkie polskie stacje.

19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 7-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Asłanowicz-Schlechter: Polska husarja pod Wiedniem, 2) Karłowicz-Tetmajer: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie, 3) Chopin-Józefowicz: Żal, 4) Chopin-Liszt: a) Wiosna, b) Hulanka, 5) Namysłowski: Kuba Jurek, mazur, 6) arr. Morena: Opowieści nad Dunajem, potpourri walców, 7) Muller-Steininger: To dopiero orkiestra, marsz.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiad. o eksporcie polskim. **11.45.** Komunik. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. ze Lwowa. **12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa.

15.30. Wiadom. gospod.

15.40. Koncert kameralny z cyklu „Kwartety Beethovena" (płyty), poprzedzony prelekcją K. Stromengera.

16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Kącik językowy", prel. prof. St. Słoński.

16.55. Koncert z cyklu „Arcydzieła Muzyczne od XVI do XX wieku" (Narodziny Symfonji). Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. M. Glińskiego, H. Lipowska (sopran) i M. Trombini-Kazuro (fortep.). Koncert poprzedzi pogadanka M. Glińskiego. 1) W. Fr. Bach: 1710—1784 — Symfonja d-moll — odegra ork., 2) C. Ph. E. Bach: 1714—1788 — Koncert fortepianowy G-dur — z tow. ork. odegra Margerita Trombini-Kazuro, 3) Ch. W. Gluck: 1714—1787 — Fragment z op. „Ifigenja w Tauris", 4) Gretry: 1742—1813 — Arja z op. „Ryszard Lwie serce" — odśp. p. H. Lipowska, 5) Haydn: 1732—1809 Symfonja D-dur — odegra ork.

17.50. „Hodowla i żywienie zwierząt na kursach Staszica", wygł. inż. M. Kwasieborski. **18.00.** Odczyt (z cyklu wykładów o sztuce nowoczesnej) p. t. „Picasso i Braque — twórcy kubizmu", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska. **18.20.** Skrzynka muzyczna, omówi kier. Wydz. Muz. P. R. dyr. T. Mazurkiewicz.

18.35. Dla znawców jazz'u (płyty).

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego wygł. Premjer Janusz Jędrzejewicz.

20.15. „W 40-tą rocznicę śmierci Piotra Czajkowskiego": a) Pogadankę wygł. dr. A. Simonówna, b) Symfonja VI patetyczna: a) Adagio — Allegro non troppo, b) Allegretto con grazia, c) Allegro molto vivace, d) Adagio lamentoso — wyk. ork. symfon. P. R. pod dyr. W. Bierdiajewa.

21.15. K. Irzykowski: „Okno", nowela. (Kwadrans literacki).

21.30. Recital fortep. M. Münza. 1) K. Gluck: Sgambati, melodja, 2) J. Haydn: Menuet, 3) J. Brahms-Paganini: Warjacje, 4) S. Rachmaninow: Prelud, 5) M. de Falla: Andaluza, 6) Gershwin: Prelud, 7) Fr. Liszt: Valse impromptu.

22.15. „Jan Kiepura w piosence" (płyty). 1) Spoliański: Pieśń nocy, 2) Jurman-Kaper-Halicz: a) Ninon, b) Signorina, 3) Rossini: Tarantella.

22.30. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) Karasiński - Kataszek: Chcesz to mnie bierz, quick-step, 2) Gold A.: Przyznaj się, tango, 3) E. Mateo: Włoskie tango, 4) H. Davis: Golden Gate, foxtrott (Złote Wrota), 5) Ferszko St. Slow-foxtrott, 6) J. Marcer: Walc angielski, 7) F. Gordon: Ostatnia noc, tango, 8) I. Esperon: W nocy, tango, 9) G. Filipini: El Cabrero, passo-doble, 10) L. Sarony: Intermezzo, foxtrott, 11) Turalski Wł.: Gdy nie widzę cię, tango, 12) Ferszko: Nie płacz, tango, 13) Robrecht: Potpourri walców, 14) W ukł. Taralskiego i Fedeckiego: Kujawiaki.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05. D. c. muzyki tan

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25.** Śląskie wiadom. gospod. **15.30.** Wiadomości gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **16.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.00—18.35.** Transmisje z Warszawy. **18.35.** Płyty.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. O.Ręgorowiczowa: „Ślady polskiej przeszłości w Prusiech Wschodnich".

19.25—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—18.35.** Transm. ze Lwowa i z Warszawy. **18.35.** Płyty gramof.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny z Warsz.

19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka salon. w wyk. ork. T. Seredyńskiego. Transm. na wszystkie stacje P. R. 1) J. Strauss: Baron Cygański—uwertura, 2) O. Strauss: Walc na motywach optki „Rusałka", 3) E. Kalman: Marsz z optki „Djabelski jeździec", 4) E. Kalman: „Hrabina Marica" potpourri, 5) E. Eysler: Walc na motywach optki „Wróg kobiet", 6) C. Ziehrer: Czar munduru — marsz. **12.30.** Transm. z Warszawy. Dziennik południowy.

12.38—13.00. D. c. Muzyki salonowej. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny lwowsk. dyr. kolej. **18.00.** Transm. z Warsz.

18.35. Arje operowe w wyk. p. Ł.

Miguelówny (sopran), akomp. p. T. Seredyński.
18.50. Dla znawców jazz'u (płyty). 1) Berlin: Och! Maybe its you, fox, 2) Berlin: Shaking the blues away, fox, 3) Murray: Dear child, walc, 4) Bryan: Silver song-bird, fox, 5) Shilkret: Lareutte solitaire, 6) Jolson: Mon petit gars, 7) Lewis: In my bouquet of memories, fox. 8) Pollack: My Angel, fox, 9) Ellis: The first week-end in June, fox, 10) Ellis: If your kisses cant hold the man you love, fox.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości i Giełda zbożowa.
19.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Ketelbey: 1) W ogrodzie klasztornym, 2) Sanktuarjum serca, 3) Na perskim jarmarku.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transm. z Warszawy.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Komunikaty z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka salon. z Lwowa. **12.30.** Dz. południ. i wiadom. meteorol. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i cen. targ. — wiadom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. Horak). **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotniczej (Warszawa).
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka kameralna (płyty). 1) Schubert: Kwartet a-moll. 2) Haydn: Trio g-dur (Cortot, Thibaud i Casals). **16.25.** Trans. z Warszawy. **16.40.** „Tonacje" — II pogad. z cyklu „Wiadomości wstępne o muzyce" — wygł. prof. M. Józefowicz. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Muzyka taneczna (płyty).
19.00. Program na środę.
19.05. Prusy wschodnie — odczyt litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Transm. z Warszawy.
21.30. Koncert życzeń (płyty).
22.00. Słuchowisko: „Pavoncello" pg. noweli St. Żeromskiego, opracował T. Łopalewski.
22.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 8-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) ***: Marszałek Foch, marsz, 2) Stromberg: a) Grajta muzykanty, oberek, b) Fajna polka, 3) ***: Zbójnicy (chór Zaremby), 4) Piórkowski: Dla Warszawian, oberek, 5) ***: Polka Dziadek, 6) Stromberg: Tylko Ty, walc.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiad. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert z płyt. C. Franck: Prelud, Aria i Finale. Alfred Cortot, fortep.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol.
12.38. Pieśni w wyk. chóru Kozaków Dońskich (płyty). 1) Bortnianskij: Kol sławien, 2) Dobrowin: 3 piosenki ludowe, 3) ***: Wieczorny dzwon, 4) ***: Pieśń Burłaków nad Wołgą, 5) Greczaninow: 2 stare pieśni weselne, 6) Jarow: 12-tu rozbójników.
15.30. Wiadom. gospod.
15.40. Arje i pieśni w wyk. B. Prywman-Kiszycerowej (msopran) przy fortep. prof. L. Urstein. 1) Marcello: Il mio bel foco, 2) J. Haendel: Arja z op. „Juljusz Cezar", 3) Durante: Arietta „Danza, danza...", 4) P. Czajkowski: Tyś zapomniała, 5) A. Greczaninow: Pierwiosnek, 6) M. Karłowicz: Mów do mnie jeszcze, 7) Wł. Żeleński: Marzenia dziewczyny.
16.10. Transm. z Wilna. **16.25.** „Listy od dzieci", omówi W. Tatarkiewicz-Małkowska. **16.40.** Skrzynka poczt., omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Muzyka salonowa (płyty). 1) Komzak: Wiedeń w nocy, potpourri, 2) Monti: Czardasz.
17.05. Recital skrzypcowy R. Krongoldówny. Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) P. Nardini: Sonata: a) Adagio, b) Allegro con fuoco, c) Larghetto, d) Allegretto gracioso, 2) Chausson: Poemat, 3) Haendel: Gebeth, modlitwa, 4) Paradise: Siciliana, 5) Paganini-Kreisler: Kaprys XX-ty.
17.50. „Skrzynka poczt. roln", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Ubezpieczenia społeczne w Polsce", wygł. p. Kaz. Duch, podsekr. stanu w Min. Op. Spol.
18.20. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. jazzowa Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego i R. Gierasieński (wesołe monologi). 1) A. Kitschman: Suzafon, fox, 2) R. Palester: „Nocą", walc ang. — odegra ork., 3) Monolog — wypowie p. R. Gierasieński, 4) T. Sygietyński: „Janosik", muz. baletowa, 5) Z. Wiehler: Biały walc — odegra ork., 6) Monolog — wypowie p. R. Gierasieński, 7) E. D. Albert: Blues, 8) J. Petersburski: Matador, passo-doble — odegra ork.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Eugenjusz Małaczewski: „Baśka Murmańska, opowiad. (Kwadrans literacki).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-to-lecia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Powrót Polski nad Bałtyk", wygł. Min. inż. Eug. Kwiatkowski.
20.15. Transm. z Konserwatorjum. Koncert Stow. Miłośników Dawnej Muzyki. Wyk.: Ork. kameralna pod dyr. K. Wiłkomirskiego, A. Szlemińska (sopr.), Zb. Drzewiecki (fortepian) i I. Rosenbaum (akomp.). 1) Adam Jarzębski: Concerto „Nova Casa" na zespół skrzypiec i fortepian (b. c. zrealizowany przez K. Sikorskiego), 2) J. Haendel: Concerto grosso e-moll na orkiestrę smyczkową i fortepian (b. c.): a) Larghetto, b) Andante, c) Allegro, d) Polonez, e) Allegro, 3) Erlebach: 2 arje na sopran z towarzyszeniem zespołu smyczkowego i fortepianu (b. c. zrealizował K. Sikorski): a) Me westchnienia, b) Myśli moje, 4) Pieśni: a) H. L. Hassler: Niemiecka pieśń taneczna, b) J. Schulz: Czar

miłości, c) J. Haydn: Pastorale i Serenada na sopran z tow. fortepianu, 5) J. S. Bach: Koncert na fortepian E-dur z tow. orkiestry: a) Allegro moderato, b) Siciliana, c) Allegro, 6) Telemann: Suita g-moll na orkiestrę smyczkową i fortepian (b. c.): a) Uwertura, b) Napolitana, c) Polonez, d) Murky, e) Menuet, f) Arlekinada.

22.10. Transm. z Krakowa.

22.30. Muzyka taneczna z dancingu „Oaza". 1) R. Reinger: W parku slow-fox, 2) R. Reinger: Patrz co ja mam — z filmu „Monsieur baby", 3) F. Melodyst: Jeannette, walc ang., 4) J. Rosner: Za dawno za dobrze się znamy, walc ang., 5) J. Kagan: Twój obraz, slow-fox, 6) N. H. Brown: Noc w Kairze, fox, 7) F. Melodyst: Żebyś ty wiedziała, tango, 8) H. Tom: Tango jesienne, tango, 9) H. Pewzner: Najmilszy walc, walc wied., 10) F. Melodyst: Walc złączył nas, walc wied., 11) W. Dan: Zamieńmy się ustami, tango, 12) J. Rosner: Córeczko słodka, tango, 13) W. Dan: Kochasz, fox, 14) G. Curti: O panie Stykson, fox.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muz. tan. z danc. „Oaza".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. nast. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30 — 16.25.** Transm. z Warszawy i Wilna. **16.25.** Płyty. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55.** Płyty. **17.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z działu: „Gospodyni Śląska".

19.25—23.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Mariackiej. **12.05.** Płyty gramof., o **12.30** dziennik południ. i wiadom. meteorol. z Warszawy. **15.30 — 16.40.** Transmisje z Warszawy i z Wilna. **16.40.** Feljeton p. t.: „Przez moje okno" wygł. red. J. Bajsarowicz. **16.55.** Płyty. **17.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—18.20.** Transmisja odczytu z Warszawy. **18.20 — 19.05.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka poczt." — inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Kwadrans liter. z Warszawy.

19.40—22.10. Transm. z Warszawy.

22.10. Odczyt w jęz. esperanto: „Piętnastolecie odrodzenia Polski" pióra prof. B. Pochmarskiego, wygł. p. T. Hodakowski.

22.30—23.30. Muzyka tan. z restaur. „Pavillon" — orkiestra pod dyr. A. Górzyńskiego, o **23.00** wiadomości meteorol. i polic. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy.

9.40. Nabożeństwo z cerkwi wołoskiej we Lwowie. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom., repertuar teatrów i płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci z Wilna. **16.25.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Muzyka salonowa z płyt i Giełda zbożowa. 1) Schubert: Moment musical, 2) Moszkowski: Serenada, 3) Ketelbey: Figurynki z saskiej porcelany. **17.05.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo dzieciom". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.10. Transm. z Warszawy.

22.10. Odczyt w języku esperanto z Krakowa.

22.30—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Muzyka popularna. 1) Gennin: Idylla bretońska, 2) X: Fluttering birds, 3) Zamecnik: Evil plotter, 4) German: Country dance, 5) Floyd: Pensive Thougts, 6) Zamecnik: Jingles, 7) Stolz: Komenda miłości.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handlowej w Łodzi. **15.40 — 16.40.** Transmisje z Warszawy i Wilna. **16.40.** Płyty. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transm. z Warszawy.

19.40—22.10. Transm. z Warszawy.

22.10. Odczyt p. t. „Jestem z miasta Łodzi" — wygł. prof. J. Rozenberg.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transmisje z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.

15.40—16.10. Pieśni w wyk. p. L. Kamieńskiej. Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: 1) Chopin: Moja pieszczotka, 2) Moniuszko: a) Znaszli ten kraj, b) Barkarola, c) Polna różyczka. 3) Żeleński: Zawód, 4) Noskowski: L'Abbandonata, 5) Karłowicz: Pamiętam ciche, jasne, złote dnie. **16.10.** Słuchowisko dla dzieci z Wilna. **16.25.** Listy od dzieci z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy (Prof. A. Szyperski). **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50 — 18.00.** „Świat książek" (omówi p. J. E. Skiwski). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy. **19.00.** Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.10. Transmisje z Warszawy.

22.10. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Historja rozwoju prasy holenderskiej (wygł. B. Jarochowski.

22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: „Jak to z lnem było", pg. Marj Konopnickiej, w opr. Cioci Hali Transm. na wszystkie polskie stacje. **16.25.** Transm. z Warszawy **16.40.** „S. Batory w dziejach granicy wsch. Rzplitej" — odcz. wygł. L Żytkowicz. **16.55.** Utwory Edwarda Griega (płyty). Fragmenty z suity „Sigurd Jorsalfar". **17.05.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Tr. z Warszawy.

19.00. Program na czwartek.

19.05. Przegląd litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Transm. z Warszawy.

22.10. Ciotka Albinowa mówi! — monolog humorystyczny.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Czwartek 9-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Gay: Marsz z filmu dźw. „Żołnierze królowej", 2) Shilkret: Jeannine, walc, 3) Zeller: Ptasznik z Tyrolu, potpourri, 4) Boris: Jeden całus, 5) Bryan-Meyer: Moja pieśń o Nilu (organy), 6) Lopez: Ja nie chcę niczego więcej prócz twej miłości, step.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiad. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.

12.05. Orkiestry wiejskie (płyty).

12.30. Dziennik południ.

12.35. IV koncert szkolny z Filharm. Warsz. zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydziałem Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Oziminskiego, E. Maj (śpiew) i M. Wilkomirska (akomp.). Słowo wstępne wygłosi T. Mayzner. 1) Wł. Żeleński: Uwertura w Tatrach, 2) St. Moniuszko: Pieśń żołnierska (solo trąbka), 3) L. Grossman: Czardasz z op. „Duch Wojewody" — odegra ork., 4 a) St. Moniuszko: 1) Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile", 2) Polonez Miecznika z op. „Straszny dwór", b) Z. Noskowski: Stach, c) Fr. Chopin: Wojak—odśp. p. E. Maj, 5) Z. Noskowski: a) Kołomyjka z „Chaty za wsią", b) Krakowiak, 6) I. Paderewski: Taniec cygański z op. „Manru" — odegra ork.

14.00. Wiadom. meteorol.

15.30. Wiadom. gospod.

15.40. Muzyka salonowa w wyk. zespołu W. Wilkosza. 1) E. Lassota: Hiszpański walc, 2) K. Blume: Pieśń wieczorna, 3) S. Rachmaninow: Serenada, 4) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska (solo skrzypc., Wilkosz), 5) M. Orzechowski: Gdy szemrze fala, pieśń, 6) A. Rubinstein: Melodja, 7) I. Paderewski-Holman: Menuet (solo wiolончz., A. Borelik), 8) B. Becce: Wspomnienie z Capri, 9) W. Wilkosz: Kujawiaki.

16.40. Odczyt p. t. „Co kobieta wnosi do pracy społecznej", wygł. p. M. Skarżyńska.

16.55. Recital śpiewaczy J. Goebla-Tarnawy (bas), przy fort. prof. L. Urstein. 1) Halevy: Modlitwa Kardynała z op. „Żydówka", 2) P. Tosti: Ideale, 3) Ch. Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust", 4) G. Puccini: Arja z płaszczem z op. „Cyganerja", 5) A. Boito: Ballada o świecie z op. „Mefistofeles".

17.20. Pieśni Beethovena i Wolfa w wyk. E. Hoffmanowej (msopr.), 1) L. van Beethoven: Do ukochanej (An die ferne Geliebte) (6 pieśni), 2) H. Wolf: a) W ustroniu (Verborgenheit), b) Pieśń Weyla (Weylasgesang).

17.50. „Coś o serach dla rolników i smakoszy", wygł. inż. Edw. Baird.

18.00. Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze) p. t. „Sprawa robotnicza", wygł. p. J. Hoppe. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Wyzwolenie" pg. St. Wyspiańskiego z Krakowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego na tem. „Ustrój Rzeczypospolitej", wygł. prezes Walery Sławek.

20.15. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i E. Gistedt (śpiew). 1 a) P. Lincke: Uwertura Komedjowa, b) E. Schinelli: W cieniu nad Nilem, c) L. Alghisi: Zingaresca, taneczne intermezzo, d) E. Meyer-Helmund: Wieczór nad Newą: a) Zimowa noc, b) Przy kapeli, c) Jazda trójką koni, 2 a) E. Frederiksen: Norweski obrazek nastrojowy, b) E. Waldteufel: Ja kocham cię, walc, c) Montagne Ring: Suita afrykańska „T'chaka": a) Przed bitwą, b) Monarah, c) Taniec wojenny, d) A. Ketelbey: Ułudna melodja — odegra ork., 3 a) P. Abraham: „Toujours l'amour" z opt. „Bal w Savoyu", b) Millöcker: Arja z opt. „Madame Dubarry", c) Hollender: Taka maleńka drobna rzecz — odśp. p. E. Gistedt, 4 a) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Kiedy skowronek śpiewa", b) Bolzoni: Menuet — odegra ork., 5 a) ***: Piosenka z filmu dźw. „Ja i cesarzowa", b) Fr. Lehar: Był niegdyś walc — odśp. p. E. Gistedt, 6 a) Nicode: Tarantella, b) Lewandowski: Mazur „Strzemienny" — odegra ork.

21.15. „Skrzynka poczt. techn.", omówi p. W. Frenkiel.

22.15. Muzyka tan. z kabaretu „Femina". 1) H. Brown: Pieśń z nad Nilu, sl.-fox, 2) H. Gold: Ja będę tęsknił, foxtrott, 3) S. Kataszek: Twe usta kłamią, tango, 4) H. Gold: Zwróć mi moje serce, tango, 5) J. Gorney: Bracie pożycz mi, sl.-fox, 6) G. Kahn. Tyś mój skarb, fox, 7) A. Dubin i H. Warren: Cienie, walc ang., 8) Białostocki: Różowy walc, walc, 9) C. Lombardo: No more Love, sl.-fox, 10) A. Dubin i H. Warren: Foxtrott, 11) H. Wondls: Walc angielski, 12) Białostocki: Tilli-Bom, walc, 13) H. Gold: Smutno mi, tango, 14) T. Müller: Brazylijskie tango, 15) A. Dubin i H. Warren: slowfoxtrott, 16) A. Dubin i H. Warren: Foxtrott.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kabaretu Femina.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 14.03.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Śląskie wiadom. gospod. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. Płyty.

21.30. D. c. muzyki lekkiej z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof. **12.30—17.50.** Transmisie z Warszawy. **17.50.** Płyty gr. **18.20—19.00.** Słuchowisko p. t. „Wyzwolenie", fragmenty pg. St. Wyspiańskiego.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Stary Kraków" gawęda w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny z Warszawy.

19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.30—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Płyty gramofonowe.

19.15. Rozmaitości.

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Hadl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Trans-

misje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transm. z Warszawy.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Komunikaty z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **14.03.** Giełda pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. bież.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu.
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Polonja".
23.00. Wiadom. meteorol. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Polonja".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.30—14.04.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: 1) „Opowiadanie obywatelki Kamy" — wygł. Z. Żarnowiecka. 2) „Listopadowy zmierzch" — opow. Cioci Hali. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Program na piątek.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 269", listy słuchaczów omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Transm. z Warszawy.
20.15. Godzina życzeń (płyty).
21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 10-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Ehrlich: Czyściciel butów, marsz. 2) Langer: Babunia. 3) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie. 4) Grieg: Łabędź. 5) Rathke: Patrol karłów. 6) Kujawiaki ułańskie.
7.35. Dziennik por.
7.40. D. c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57—12.05.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisja ze Lwowa. **12.30.** Dziennik południowy. **12.35.** Wiadom. meteorolog. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Wiadom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sport. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.
15.55. Muzyka salonowa w wyk. zespołu A. Bukina. 1) Albert Ketelbey: Pieśń algierska. 2) Fr. Humpries: Chińska ulica. 3) Walter Niemann: Pieśń malajskiego rybaka. 4) Leo Delibes: Balet indyjski z op. „Lakme" a) Terana, b) Rektah, c) Pesjan. 5) Assen Karastoyanow: Wspomnienie z Bitolia. 6) Marjan Nauteich: Szkic wschodni. 7) S. Bortkiewicz: Wyjątek z baletu „1001 Noc" Zobeide. 8) Montagne Ring: Wyjątek z Suity Afryk. 9) C. Morena: Suita perska a) Pielgrzymka, b) Taniec niewolnic.
16.40. „Przegląd wydawnictw".
16.55. Recital fortepianowy H. Cywińskiej. 1) Bach-Busoni: Chaconne. 2) A. Areński: Przy fontannie. 3) A. Głazunow: Petite Valse. 4) S. Rachmaninow: a) Polischinelle, b) Preludjum.
17.25. Transm. z Poznania. **17.50.** „Przegląd prasy roln. krajow. i zagranicznej" z Wilna. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Płyta. **18.25.** Rozmaitości. **18.45.** Dokąd jechać w święto? **18.50.** Feljeton aktualny.
19.05. Transm. z placu Małachowskiego w W-wie odsłonięcia pomnika ku czci poległych żołnierzy P. O. W. oraz przemówienie gen. dyw. Edwarda Rydza-Śmigłego.
19.35. Progr. na dz. nast.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-tolecia Niepodległości Państwa Polskiego na temat „Jakiemi siłami zdobywaliśmy wolność i granice" — wygł. gen. Kaz. Sosnkowski.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. W. Bierdjajewa i J. Manowarda (śpiew).
W przerwie o **20.55—21.10** „Niepodległość w zwierciadle literatury" — wygł. kpt. K. Koźmiński (felj. liter.).
22.15. Melodje z filmów dźwiękowych (płyty).
23.00. Wiad. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05. D. c. muzyki z płyt.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30.** Wiadomości gospod. z Warszawy. **15.40.** Z życia Stow. Młodzieży Polskiej. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna z Warszawy. **15.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Płyty. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Płyty. **18.25.** Rozmaitości. **18.30.** Z. Kossak - Szczucka: „W piętnastą rocznicę". **18.50 — 19.30.** Transm. z Warszawy.
19.30. Płyty.
19.40—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Płyty.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **15.40.** Komunik. P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55 —17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramof. **18.00.** Odczyt p. t.: „Józef Mehoffer" (w 40-lecie jego pracy artystycznej), wygł. dr. A. Schröder. **18.20.** Rozmaitości. **18.45.** Weekend. **18.50** Feljeton z Warszawy.



Józef Mehoffer.

19.05. Transm. z Warszawy.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15—23.30. Melodje z filmów dźwiękowych — w przerwie o **23.00** wiadom. meteorol. i polic. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy

Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. „Na gwieździstym firmamencie", reportaż muzyczny p. C. Nahlik. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.38—13.00. D. c. Reportażu muzycznego. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.55.** Muzyka salonowa z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.25.** Arje i pieśni z Poznania. **17.50.** „Hieroglify polskie" (Nauka stenografji) w opr. dr. M. Mesuse, lektora Un. J. K. **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Płyta gramofonowa. **18.25.** Rozmaitości.
18.50—19.30. Transm. z Warszawy.
19.30. Płyty gramofonowe.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05—13.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 — 18.20.** Transm. z Krakowa. **18.20.** „Skrzynka pocztowa łódzka" — korespondecję omówi red. J. Piotrowski. **18.35.** Rozmaitości. **18.45—19.30.** Transm. z Warszawy.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. **12.05.** „Na gwieździstym firmamencie" (reportaż ze Lwowa). **12.30.** Dz. połudn. i wiadom. meteor. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. — Wiadom. gospod.-roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—17.25.** Transmisje z Warszawy.
17.25. Arje i pieśni w wykonaniu art. op. St. Roy'a (tenor). Akomp.: Prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Mascagni: Arja z op. „Iris", 2) Puccini: a) Arja z op. „Dziewczę z Zachodu", b) Arja z op. „Tosca", 3) Bizet: Arja z op. „Carmen". 4) Curtis: Jakżeż piękna... 5) Nutile: Piosnka pasterska, 6) Pedrell: Bolero. 7) Sadero: a) Piosnka lud. sycylijska, b) piosnka lud. toskańska. **17.50.** „Z nad krawędzi' (odczyt Brata Cezarego p. t. „W domu noclegowym" reportaż z przytułku). **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Płyty z Warszawy. **18.25.** Rozmaitości. **18.45.** „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) wygł. prof. J. Kilarski).
18.50—19.30. Transmisje z Warszawy.
19.35. Program na dz. nast.
19.40—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu.
22.20. Płyty gramofonowe.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramofonowe.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Program dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. Utwory J. S. Bacha. 1) Gawot g-moll (W. Landowska). 2) Menuet z sonaty (J. Heifetz). 3) „Zmiłuj się Panie" z „Mattheuspassion". 4) Preludjum i fuga c-moll (H. Cohen — fortep.). 5) Arja (Feuermann — wiolonczela). 6) Toccata i fuga (organy). **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. kwintetu. Piosenki solowe wykona M. Węgrzyn przy własnym akompanjamencie. I. 1) Vocchi: „Valencita". 2) Kataszek: „Twe usta kłamią" — tango. 3) Waltham — Foxtrott. 4) Gold: „Przyznaj się" — tango. II. Piosenki w wyk. M. Węgrzyna. III. 1) L. Gotler i Nichols: Walc angielski. 2) Pieślakówna: Nie jestem ciebie wart — tango. 3) Martinasso: „Perroquet". 4) Wars: Pijmy — tango. IV. Piosenki w wyk. M. Węgrzyna. **17.50.** Transm. na Warszawę. „Przegląd prasy rolniczej, krajowej i zagran.". **18.00.** Tr. z Krakowa i Warszawy. **18.25.** Ze spraw litewskich. **18.40.** Rozmaitości. **18.50.** Transm. z Warszawy.
19.30. Muzyka.
19.35. Progr. na sobotę.
19.40—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 11-XI-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Melcer: Marsz generalski. 2) H. Wieniawski: Obertas. 3) Jurand: Wiązanka pieśni żołnierskich. 4) ukł. Straszyńskiego: Piosenka żołnierska Karafijoł. 5) Osmański: Kwiaty polskie. 6) Moniuszko: Dwie zorze.
7.35. Dziennik por.
7.40. D. c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Pieśni legjonowe w układzie mjr. St. Śledzińskiego (płyty). 1) Sieprowski: Marszałkowi Piłsudskiemu. 2) Marsz I-ej Brygady. 3) Sapery. 4) Legun na kwaterze. 5) Sałatka legjonowa — fantazja. 6) Haniś moja Haniś. 7) Leguny w niebie. 8) Czemu ty dziewczyno. 9) Świstak. 10) Jedzie jedzie na kasztance. 11) Pierwsza kadrowa.
12.30. Dziennik połudn. **12.35.** Wiad. meteorol.
12.38. D. c. pieśni legjonowych z płyt.
15.30. Wiadom. gospod.
15.40. Orkiestry wojskowe (płyty).
15.55. „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Lekcja jęz. franc. (kurs średni) L. Roquigny.
16.55—17.50. „Legjony w muzyce" a) Jak powstawały pieśni legjonowe — opowie p. J. Kaden-Bandrowski, b) Koncert w wykonaniu Chóru Strzeleckiego pod dyr. M. Mierzejewskiego i Z. Żmigród - Fedyczkowskiej (śpiew), przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) E. Młynarski: Pieśń o Komendancie, b) B. Wallek-Walewski: Przybyli ułani, c) W. Jeziorski: Pieśń o Wodzu Miłym — odśpiewa p. Z. Żmigród - Fedyczkowska. 2) Wiązanka pieśni legjonowych w układzie H. Miłki. Część I. a) Rolis zielona, b) O mój rozmarynie, c) Pod Krakowem czarna rola, d) Maryśka moja, e) Ksiądz mi zakazował, f) Jedzie jedzie na Kasztance, g) Hej idą strzelcy—odśpiewa chór. 3) St. Niewiadomski: a) My pierwsza Brygada, b) Jadą ułany, c) Maki, d) Jedno serce — odśpiewa p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 4) Pieśni legjonowe w układzie H. Miłki. Część II. a) Pierwsza Brygada, b) Przybyli ułani pod okienko, c) Ułani, ułani, d) Gdy przyszli do wsi ułani, e) Rozkwitały pęki białych róż, f) Jak to na wojence ładnie, g) Wojenko, wojenko, h) Gdzieżeś mi się zapodział, o mój miły Janku, i) Co użyjem to dla nas — odśpiewa chór.
17.50. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt.
18.20. Recital fortep. M. Mirskiej. W programie muzyka polska. 1) Fr. Brzeziński: Boże Narodzenie, preludjum i Fuga op. 5 Nr. 2. 2) I. J. Paderewski: a) Sarabanda op. 14 Nr. 2, b) Capriccio op. 14 Nr. 3. 3) St. Niewiadomski: Śpiące jezioro (Le lac s'endort) op. 28. 4) Z. Stojowski: a) Wizja taneczna, b) Mazurek. 5) L. Różycki: a) Arja op. 28, b) Igrasz-

ka fal op. 4. 6) K. Szymanowski: 2 mazurki z op. 50. 7) Moniuszko: Melcer: Prząśniczka.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Poezja 11 listopada" — wygł. p. Z. Kisielewski (Feljeton liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Skrzynka poczt. techn." — omówi p. W. Frenkiel.
20.15. Uroczysta audycja ku uczczeniu 15-lecia Niepodległości Państwa Polskiego. I-szy koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", złożony z utworów powstałych w okresie 1918—1933 r. Wykonawcy: Ork. symf. P. R. pod dyr. B. Wolfstala, oraz I. Dubiska (skrzyp).
1) **20.15.** Prelekcję wygł. p. K. Stromenger.
2) **20.35.** Hymn Narodowy. Pierwsza Brygada. a) L. Różycki: Wyjątki z baletu „Pan Twardowski". 1) Krakowiak, 2) Taniec góralski — wyk. orkiestra. b) E. Młynarski: II-gi koncert skrzypcowy. a) Allegro moderato, b) Quasi Notturno, c) Finał — odegra z tow. ork. I. Dubiska. W przerwie w godz. **21.20—22.00** prof. J. Turczyński wykona Koncert fortepianowy f-moll Fr. Chopina z tow. ork. symf. P. R. pod dyr. B. Wolfstala. Części koncertu: a) Maestoso, b) Larghetto, c) Allegro vivace.
3) **22.10.** a) E. Morawski: „Nevermore" — poemat symfoniczny. b) M. Kondracki: Suita Kurpiowska. c) W. Maliszewski: Finał z IV-ej symfonji — wykona orkiestra.
22.45. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i komun. polic.
22.50. Płyty.
23.00. Audycja ze Lwowa.
24.00—0.15. Przemówienie Pana Prezydenta Rzplitej. (Specjalna transmisja z Zamku Królewskiego w W-wie na wszystkie rozgłośnie polskie oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej)

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30** — **12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Śląskie wiadomości gospod. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **16.00** — **16.55.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci. **17.20.** Transm. z Warsz. **17.50.** Płyty. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Ku potędze Państwa Polskiego".
19.25—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Płyty.
20.15—22.50. Transm. z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
23.00—0.15. Transmisje ze Lwowa i Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA DRUGA
pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



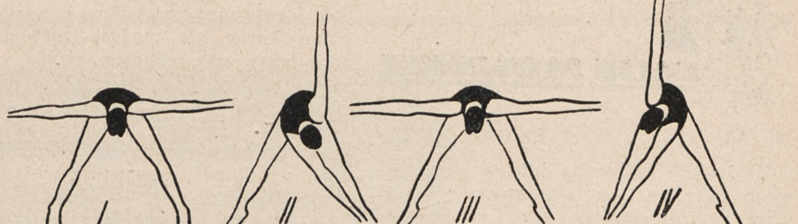
Fig. 113.
Rozklęk, podpór opadny o ramionach ugiętych i z odbiciem wyprost ramiona wzwyż, wskos, dłonie wprzód.



Fig. 114.
Podpór opadny z oparciem stóp na krześle, taborecie, tapczanie. Uginanie i wyprosty ramion.

Fig. 115.
Stanie na jednej nodze, ramiona wbok i zataczanie kół drugą nogą.

Fig. 116.
Rozkrok szeroki, opad wprzód, ramiona wbok i skręty tułowia wlewo i wprawo z dotknięciem stopy przeciwnem ramieniem.



Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Muzyka z płyt (pieśni legjonowe)— o godz. **12.30** dziennik połudn. i wiadom. meteorol. z Warszawy. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe (orkiestry wojskowe). **15.55.** Kronika harcerska. **16.00** — **17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—0.15. Transmisja z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież.
11.45. Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyta gramofonowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) T. Leschner: Obrazek muzyczny, 2) J. Massenet: Elegja, 3) Fr. Drdla: Serenada Nr. 1. **16.40** — **17.50.** Transm. z Warszawy.**17.50.** „Legjony w sztukach plastycznych", wygł. p. H. Cieśla, kustosz Muzeum Przemysłowego we Lwowie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Audycja okolicznościowa.
24.00 24.15. Transm. z Warszawy z Zamku Królewskiego, przemówienie Pana Prezydenta Rzplitej.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — **7.55.** Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40** — **17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transm. z Warszawy.
19.40—24.15. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież.

11.30. Komunikaty z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z warsz. obs. — hejnał z Krakowa. 12.05. Transmisje z Warszawy. 13.20. Płyty gramofonowe. 13.59. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. 14.02. Giełda pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w rzece Warcie. 15.30. Transmisje z Warszawy. 15.55. „Chwilka lotnicza". 16.00. Audycja dla chorych ze Lwowa. 16.40—19.00. Transmisje z Warszawy. 19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Audycja okolicznościowa ze Lwowa.
24.00—0.15. Transm. z Zamku w Warszawie: a) Przemówienie p. Prezyd. Rzplt., b) Utwory Chopina w wyk. J. Turczyńskiego (transm. na wszystkie rozgł. polskie i do Stanów Zjedn. Ameryki Północnej.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. 11.30—13.00. Transm. z Warszawy. 15.25. Program dzienny. 15.30. Transm. z Warszawy. 15.40. Muzyka żydowska (płyty). 16.00. Transm. ze Lwowa i Warszawy. 17.50. Codzienny odcinek powieściowy. 18.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Program na niedzielę.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

ZE ŚWIATA

GRECJA SIĘ RADJOFONIZUJE.

Grecka rada ministrów rozpatrywała projekt radjofonizacji kraju. Preliminowano 50 miljonów drachm na budowę rozgłośni w Atenach i w paru ośrodkach handlowych. Koszt każdej radjostacji wyniesie około 15 milj. Amortyzacja nastąpi w ratach, po $^1/_2$ miljona drachm rocznie.

NOWY OLBRZYM DALEKIEGO WSCHODU.

Rozwój radjofonji w Japonji jest tak wielki i postępuje tak szybko, że okazała się znów potrzeba zbudowania nowej radjostacji. Będzie to „olbrzym" w Kurume, o sile 100 kW, największa radjostacja na Dalekim Wschodzie. Koszt budowy obliczono na 100 tys. funtów szt.

MALI HINDUSI SŁUCHAJĄ RADJA.

W Indjach 283 szkoły zaopatrzone są w radjoodbiorniki. Liczba tych szkół wynosiła w r. 1931 tylko 149, wzrosła więc, w ciągu dwóch lat, prawie w dwójnasób.

RADJO WE FRANCJI.

Najwięcej radjosłuchaczy liczy Francja w departamencie Sekwany, następnie w północnych i zachodnich, na południu w departamencie Rodanu. Najmniej w departamentach alpejskich i na Korsyce. Przymusowa rejestracja aparatów, przeprowadzona ostatnio, powiodła się we Francji bardzo dobrze i, jak obliczono, przyniesie o 10 miljonów franków więcej, niż było przewidywane.



Nr. 55. ŁAMIGŁÓWKA.

Z dwóch pełnych, dobrze stasowanych talij kart, wykładamy pięć rzędów po dwanaście kart odkrytych, przyczem niższe rzędy zachodzą częściowo na wyższe. Pozostałe karty tworzą talon. Wszelkie asy wyłożone na stole, do których, według zasad gry, stopniowo uda się nam dostać, jak również i te, które kolejno wyłaniają się z talonu, należy usunąć, układając je w dwóch pionowych rzędach po lewej stronie pasjansu.

W zasadzie chodzi o to, aby na asach gromadzić karty porządkowo wyższe i w tych samych kolorach, kończąc na królach. Aby to osiągnąć, przekłada się przedewszystkiem karty wyłożone na stole, tak, aby należące do tego samego koloru zgrupować jedne pod drugiemi. Przenosić możemy tylko ostatnią kartę każdej kolumny, lub też całe uporządkowane szeregi. Np. czwórkę, piątkę, szóstkę i siódemkę karo możemy przełożyć na ósemkę karo, stanowiącą zakończenie innej kolumny, przyczem odsłaniamy kartę leżącą nad siódemką karo.

Gdy w wyłożonych kartach niema już nic na razie do zrobienia, wycięgamy kolejno karty z talonu i dopełniamy niemi dalej, zarówno rodziny, jak i kolumny pokrewnych kart, przyczem karty nie mające zastosowania układamy na osobnym stosie, z którego pierwszą z wierzchu możemy zawsze użyć w razie, gdy się odkryje dla niej właściwe miejsce. Jeżeli jeden z ułożonych rzędów zostanie całkowicie opróżniony, przenosi się na jego miejsce cały ułożony sekwens lub też kartę najniżej w innej kolumnie leżącą, o ile taka zmiana jest potrzebna dla dalszych przesunięć.

Jeżeli w końcu wszystkie karty, we właściwym porządku, znajdą się na asach, wtedy pasjans się udał. Nadmienić należy, że talonu dwa razy obracać nie można.

Aparat radjowy za 1 zł. 50 gr. miesięcznie

„Polskie Radjo" pragnąc jeszcze bardziej spopularyzować radjofonję wśród najszerszych warstw i udostępnić wszystkim, nawet najmniej zasobnym obywatelom posiadanie własnego odbiornika, wprowadziło ostatnio dwie inowacje dla nowoprzybywających abonentów. Pierwsza z nich, to obniżenie ceny za „Detefon" z 39 zł. na 21 zł., a więc prawie o połowę.

Druga, to rozłożenie tej, już tak wydatnie zmniejszonej ceny, na nadzwyczaj dogodne raty.

Każdy kto pragnie posiadać radjo, wpłaca na poczcie jednorazowo 7 zł. 50 gr. tytułem abonamentu i pierwszej raty za „Detefon", poczem otrzymuje aparat wraz ze wszystkiemi potrzebnemi doń instalacjami. Pozostałą należność za „Detefon" spłaca się po 1 zł. 50 gr. miesięcznie, płacąc zamiast 3 zł. miesięcznie za sam tylko abonament, 4 zł. 50 gr. za jedno i drugie. Po upływie roku płaci się już tylko za sam abonament po 3 zł. miesięcznie.

Pożyteczna ta inowacja, dokonana w porozumieniu z Min. Poczt i Telegr. oraz z Państw. Wytwórnią Tele- i Radjotechniczną, spotka się niewątpliwie z pełnem uznaniem całego społeczeństwa.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225